

Hollewaai

a tribute to

Townes van Zandt & Richard Thompson

Wyger Smits (zang, gitaar) en Wander van Duin (zang, gitaar, banjo, mandoline) vormden jaren de kern van Cotton Green. Bij het uiteen gaan van deze groep in 2003 besloten zij een project op te zetten om de nummers van Townes van Zandt uit te voeren. Liedjes worden uiteindelijk geschreven om gezongen te worden. Om het repertoire te verbreden werden hier nummers van Richard Thompson en Gillian Welch aan toegevoegd.

Aanvankelijk onder de naam Woefdrum maar tegenwoordig onder de naam Hollewaai stortten de heren zich op het bewerken van de nummers. Soms wordt een liedje helemaal overhoop gehaald, soms blijft men dicht bij het origineel.

De in 1997 overleden Texaanse troubadour **Townes van Zandt** wordt door kenners beschouwd als de beste songwriter ooit. Zijn liedjes zijn van een schijnbare eenvoud, en handelen vaak over mensen die leven aan de zelfkant van de maatschappij.

Dit verhalende element zit ook in de muziek van Brit **Richard Thompson**. Maar waar de muziek van Townes van Zandt geworteld is in de blues, is Thompson een folk-rocker in hart en nieren.

Om niet de indruk te wekken dat het songwriters vak een louter mannelijke aangelegenheid is, wordt het repertoire aangevuld met nummers van **Gillian Welch**, een zangeres die zich sterk laat inspireren door de oldtime muziek (folk, gospel, blues) uit de jaren 1920.

Meer info: 0511 54 10 48 (Wander)
info@wandervanduin.nl

Zie ook: (www.cottongreen.nl).